## (19)日本国特許庁 (JP)

# (12) 公開特許公報(A)

(11)特許出願公開番号 . 特開2003-230104 (P2003-230104A)

(43)公開日 平成15年8月15日(2003.8.15)

| (51) Int.Cl.' | 識別記号                        | FΙ  | テーマコード(参考)     |
|---------------|-----------------------------|---|----------------|
| H04N 5/92     |                             | G11B 20/10  | 321Z 5C052     |
| G11B 20/10    | 3 2 1                       | 27/00   | E 5C053        |
| 27/00         | •                           | 27/10   | A 5D044        |
| 27/10         |                             | H 0 4 N 5/85                                      | B 5D077        |
| HO4N 5/85     |                             | 5/92  | H 5D110        |
|               | •                           | 審查請求 未請求 請求項                                      | 初数20 OL (全14頁) |
| (21)出顧番号      | 特爾2002-315594(P2002-315594) | (71)出題人 000002185                                 |                |
| (22)出顧日       | 平成14年10月30日 (2002. 10.30)   | ソニー株式会社<br>東京都品川区北品川6丁目7番35号<br>(71)出題人 000005821 |                |
| (31)優先権主張番号   |                             |   | 式会社            |
| (32) 優先日      | 平成13年11月30日(2001.11.30)     | 大阪府門真市大字門真1006番城                                  |                |

最終頁に絞く

#### 情報処理装置および方法、プログラム格納媒体、プログラム、並びに情報記録媒体 (54) 【発明の名称】

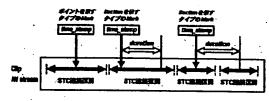
## (57)【要約】

(33) 優先機主張国

【課題】 管理を複雑にすることなく、AVストリームの 特徴的な再生区間を、簡単かつ確実に、再生できるよう にする。

日本 (JP)

【解決手段】 AVストリームの特徴点を表すマークとし て、ポイントを示すタイプのマークと、セクション (期 間)を示すタイプのマークが用意される。ポイントを示 すタイプのマークは、AVストリームの所定の再生時刻に 対応するタイムスタンプでポイントを指定する。セクシ ョンを示すタイプのマークは、AVストリームの所定の再 生区間の再生開始点のタイムスタンプと、再生開始始点 から再生終了点までの持続時間 (duration) に基づい て、その区間を指定する。



大阪府門真市大字門真1006番地

100082131

弁理士 稲本

(74)代理人

■3 Clip 上のマークを配刷する因

## 【特許請求の範囲】

【請求項1】 入力されたAVストリームから特徴的な 再生区間の動画像を検出する検出手段と、

前記再生区間の再生開始点のタイムスタンプと前記再生 区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成 手段と、

前記クリップマークを情報記録媒体に記録する記録手段 とを備えることを特徴とする情報処理装置。

【請求項2】 拡張データを取得する取得手段をさらに 備え、

前記生成手段は、前記取得手段により取得された前記拡 張データを、前記クリップマークに付加することを特徴 とする請求項1に記載の情報処理装置。

【請求項3】 入力されたAVストリームから特徴的な 再生区間の動画像を検出する検出ステップと、

前記再生区間の再生開始点のタイムスタンプと前記再生 区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成 ステップと、

前記クリップマークを情報記録媒体に記録する記録ステ ップとを含むことを特徴とする情報処理方法。

【請求項4】 入力されたAVストリームから特徴的な 再生区間の動画像を検出する検出ステップと、

前記再生区間の再生開始点のタイムスタンプと前記再生 区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成 ステップと、

前記クリップマークを情報記録媒体に記録する記録ステ ップとを含むことを特徴とするコンピュータが読み取り 可能なプログラムが格納されているプログラム格納媒 体。

【請求項5】 入力されたAVストリームから特徴的な 30 再生区間の動画像を検出する検出ステップと、

前記再生区間の再生開始点のタイムスタンプと前記再生 区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成 ステップと、

前記クリップマークを情報記録媒体に記録する記録ステ ップとをコンピュータに実行させるプログラム。

【請求項6】 AVストリームが記録されている情報記 録媒体において、

前記AVストリームから検出された特徴的な再生区間の 再生開始点のタイムスタンプと前記再生区間の持続時間 を有するクリップマークが記録されていることを特徴と する情報記録媒体。

【請求項7】 AVストリームと、前記AVストリーム から検出された特徴的な再生区間再生開始点のタイムス タンプと前記再生区間の持続時間を有するクリップマー クが記録されている情報記録媒体を再生する情報処理装 置において、

前記情報記録媒体から前記クリップマークを取得する取 得手段と、

づいて、前記情報記録媒体に記録されている情報の処理 を制御する制御手段とを備えることを特徴とする情報処

【請求項8】 AVストリームと、前記AVストリーム から検出された特徴的な再生区間の再生開始点のタイム スタンプと前記再生区間の持続時間を有するクリップで ークが記録されている情報記録媒体を再生する情報処理 装置の情報処理方法において、

前記情報記録媒体から前記クリップマークを取得する取 10 得ステップと、

前記取得ステップの処理により取得された前記クリップ マークに基づいて、前記情報記録媒体に記録されている 情報の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴 とする情報処理方法。

【請求項8】 AVストリームと、前記AVストリーム から検出された特徴的な再生区間の再生開始点のタイム スタンプと前配再生区間の持続時間を有するクリップマ ークが記録されている情報記録媒体を再生する情報処理 装置のプログラムであって、

20 前記情報記録媒体から前記クリップマークを取得する取 得ステップと、

前記取得ステップの処理により取得された前記クリップ マークに基づいて、前記情報記録媒体に記録されている 情報の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴 とするコンピュータが読み取り可能なプログラムが格納 されているプログラム格納媒体。

【請求項10】 AVストリームと、前配AVストリー ムから検出された特徴的な再生区間の再生開始点のタイ ムスタンプと前記再生区間の持続時間を有するクリップ マークが記録されている情報記録媒体を再生する情報処 理装置を制御するコンピュータに、

前記情報記録媒体から前記クリップマークを取得する取 得ステップと、

前記取得ステップの処理により取得された前記クリップ マークに基づいて、前記情報記録媒体に記録されている 情報の処理を制御する制御ステップとを実行させるプロ グラム。

【請求項11】 AVストリーム中の所定の区間の組み 合わせを定義するブレイリストの中から、ユーザが指示 する任意の再生区間を取得する第1の取得手段と、

前記再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区 間の持続時間との組からなるプレイリストマークを生成 する生成手段と、

前記プレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録 手段とを備えることを特徴とする情報処理装置。

【請求項12】 拡張データを取得する第2の取得手段 をさらに備え、

前記生成手段は、前記第2の取得手段により取得された 前記拡張データを、前記プレイリストマークに付加する 前記取得手段により取得された前記クリップマークに基 50 ととを特徴とする請求項11に記載の情報処理装置。

【請求項13】 AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示する任意の再生区間を取得する取得ステップと、

前記再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区 間の持続時間との組からなるプレイリストマークを生成 する生成ステップと、

前記プレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録 ステップとを含むことを特徴とする情報処理方法。

【請求項14】 AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するブレイリストの中から、ユーザが指示 10 する任意の再生区間を取得する取得ステップと

前記再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区間の持続時間との組からなるプレイリストマークを生成する生成ステップと、

前記プレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録 ステップとを含むことを特徴とするコンピュータが読み 取り可能なプログラムが格納されているプログラム格納 媒体。

【請求項15】 AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示 20 する任意の再生区間を取得する取得ステップと、

前記再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区間の持続時間との組からなるプレイリストマークを生成する生成ステップと、

前記プレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録 ステップとをコンピュータに実行させるプログラム。

【請求項16】 AVストリームが記録されている情報 記録媒体において、

前記AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示した任意の再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区間の持続時間との組からなるプレイリストマークが記録されていることを特徴とする情報記録媒体。

【請求項17】 AVストリームと、前記AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示した任意の再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区間の持続時間との組からなるプレイリストマークが記録されている情報記録媒体を再生する情報処理装置であって、

前記情報記録媒体から前記プレイリストマークを取得する取得手段と、

前記取得手段により取得された前記プレイリストマーク に基づいて、前記情報記録媒体に記録されている情報の 処理を制御する制御手段とを備えることを特徴とする情報処理装置。

【請求項18】 AVストリームと、前配AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示した任意の再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記区間の持続時間との組からなるプレイリストマークが記録されている情報記録媒体を再

生する情報処理装置の情報処理方法であって、

前記情報記録媒体から前記プレイリストマークを取得する取得ステップと、

前記取得ステップの処理により取得された前記プレイリストマークに基づいて、前記情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴とする情報処理方法。

【請求項19】 AVストリームと、前配AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示した任意の再生区間の開始点のタイムスタンプと、前記再生区間の持続時間との組からなるプレイリストマークが記録されている情報記録媒体を再生する情報処理装置のプログラムであって、

前記情報記録媒体から前記プレイリストマークを取得する取得ステップと、

前記取得ステップの処理により取得された前記プレイリストマークに基づいて、前記情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴とするコンピュータが読み取り可能なプログラムが格納されているプログラム格納媒体。

【請求項20】 AVストリームと、前記AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示した任意の再生区間の開始点のタイムスタンプと、前配再生区間の持続時間との組からなるプレイリストマークが配録されている情報配録媒体を再生する情報処理装置を制御するコンピュータに、前記情報記録媒体から前記プレイリストマークを取得する取得ステップと、

前記取得ステップの処理により取得された前記プレイリストマークに基づいて、前記情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御ステップとを実行させるプログラム。

## 【発明の詳細な説明】

### [0001]

【発明の属する技術分野】本発明は情報処理装置および方法、プログラム格納媒体、プログラム、並びに情報記録媒体に関し、特に、AVストリームの所望の位置に、迅速にアクセスすることができるようにした情報処理装置および方法、プログラム格納媒体、プログラム、並びに情報記録媒体に関する。

#### [0002]

【従来の技術】近年、記録可能で記録再生装置から取り外し可能なディスク型媒体をして、各種の光ディスクが提案されている。このような記録可能な光ディスクは、数ギガバイトの大容量メディアとして提案されており、ビデオ信号等のAV(Audio Visual)信号を記録するメディアとしての期待が高い。

【0003】ディジタルビデオ信号をディジタル圧縮する符号化方式の 1 つにMPEG (MovingPicture Experts Group) 2方式がある。MPEG2は、ディジタルビデオ信号

を記録媒体に記録する場合にも応用されている。例えば、アナログビデオ信号を記録媒体に記録する場合、ビデオ信号をMPEG2方式にエンコードして、符号化ビットストリームを記録媒体に記録する。また、近年始まったデジタル方式のTV(テレビジョン)放送では、MPEG2方式で符号化されたビデオ番組が、トランスポートストリームと呼ばれるフォーマットで伝送されている。デジタル放送を情報記録媒体に記録する場合には、トランスポートストリームをデジタル信号のまま、デコードやエンコードすることなく記録する方式が用いられている。

【0004】ディスク媒体にAV信号が記録されていると、AV信号のランダムアクセス再生(頭だし再生や早送り再生など)が容易に実現できる。この特徴を利用して、ユーザが、記録されているAV信号の中から任意の再生区間(IN点(イン点)とOUT点(アウト点))を選択して、自由にAV信号の再生経路を作成することができる。この機能は、一般に、ブレイリスト再生と呼ばれる。例えば、DVDビデオレコーディング規格(DVD specifications for Rewritable/Re-recordable Discs, Part 3 Video Recording, Version 1.0, September 199)では、ブレイリスト再生は、User Defined PCCやOriginal PCCとして規定されている。

【0005】また、ユーザが、プレイリストの中から、 お気に入りのシーンの開始点を選択して、再生の頭だし 点情報を記録することができる。この機能は、特徴点や マークと呼ばれる。例えば、DVDビデオレコーディング 規格では、Movie Cell EntryPoint Information(M\_C\_EP Dとして規定されている。

#### [0008]

【発明が解決しようとする課題】ユーザが、あるプレイリストの中から任意の再生区間(スタート点とエンド点)を選択した場合において、その再生区間に特別な意味を与える機能を実現するには、従来、例えば、次の2つの方法が考えられる。

【0007】第1番目の方法は、ユーザが、ブレイリストの中から上記の特別な再生区間を選択したとき、その再生区間を再生経路に持つ別のブレイリストを作成する方法である。しかしながら、この方法は、ユーザが新しいブレイリストの作成を望んでいないにも関わらず、ブ 40レイリストの数が増加してしまう問題がある。

【0008】第2番目の方法は、ユーザが、ブレイリストの中から上記の特別な再生区間を選択したとき、2つのマーク(スタートマークとエンドマーク)を使って、その区間を示す方法である。しかしながら、この方法は、マーク情報の数が増えるし、また、区間を示す2つのマークをペアで管理しなければならないために、マークを使う再生処理や編集処理が複雑になる問題がある。【0009】また、入力されたAVストリームから任意の特徴的な再生区間の動画像を選択して、その区間に特50

別な意味を与える機能を実現する場合にも、例えば、2 つのマーク (スタートマークとエンドマーク) を使っ て、その区間を示す方法が考えられる。しかしながら、 この方法も、マーク情報の数が増えるし、また、区間を 示す2つのマークをペアで管理しなければならないため に、マークの記録再生の管理方法が複雑になる問題がある。

【0010】本発明は、このような状況を鑑みてなされたものであり、ユーザがあるブレイリストの中から任意の再生区間を選択して、その区間に特別な意味を与える機能を実現する場合、その再生区間の記録再生の管理を容易に行えるようにするものである。

【0011】また、入力されたAVストリームから任意の特徴的な再生区間の動画像を選択して、その区間に特別な意味を与える機能を実現する場合に、その再生区間の記録再生の管理を容易に行えるようにするものである。

#### [0012]

【0013】拡張データを取得する取得手段をさらに備え、生成手段は、取得手段により取得された拡張データを、クリップマークに付加することができる。

【0014】本発明の第1の情報処理方法は、入力されたAVストリームから特徴的な再生区間の動画像を検出する検出ステップと、再生区間の再生開始点のタイムスタンプと再生区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成ステップと、クリップマークを情報記録媒体に記録する記録ステップとを含むことを特徴とする。【0015】本発明の第1のプログラム格納媒体のプログラムは、入力されたAVストリームから特徴的な再生区間の動画像を検出する検出ステップと、再生区間の再生開始点のタイムスタンプと再生区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成ステップと、クリップマークを情報記録媒体に記録する記録ステップとを含むことを特徴とする。

【0016】本発明の第1のプログラムは、入力された AVストリームから特徴的な再生区間の動画像を検出する検出ステップと、再生区間の再生開始点のタイムスタンプと再生区間の持続時間を有するクリップマークを生成する生成ステップと、クリップマークを情報記録媒体 に記録する記録ステップとをコンピュータに実行させる。

【0017】本発明の第1の情報記録媒体は、AVストリームから検出された特徴的な再生区間の再生開始点の

タイムスタンフと再生区間の持続時間を有するクリップ マークが記録されていることを特徴とする。

【0018】本発明の第2の情報処理装置は、情報記録媒体からクリップマークを取得する取得手段と、取得手段により取得されたクリップマークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御手段とを備えることを特徴とする。

【0019】本発明の第2の情報処理方法は、情報記録 媒体からクリップマークを取得する取得ステップと、取 得ステップの処理により取得されたクリップマークに基 10 づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理を制 御する制御ステップとを含むことを特徴とする。

【0020】本発明の第2のプログラム格納媒体のプログラムは、情報記録媒体からクリップマークを取得する取得ステップと、取得ステップの処理により取得されたクリップマークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴とする。

【0021】本発明の第2のプログラムは、情報記録媒体からクリップマークを取得する取得ステップと、取得 20 ステップの処理により取得されたクリップマークに基づいて、情報記録媒体に配録されている情報の処理を制御する制御ステップとを実行させる。

【0022】本発明の第3の情報処理装置は、AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示する任意の再生区間を取得する第1の取得手段と、再生区間の開始点のタイムスタンプと、再生区間の持続時間を有するプレイリストマークを生成する生成手段と、プレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録手段とを備えることを特徴とする。

【0023】拡張データを取得する第2の取得手段をさらに備え、生成手段は、第2の取得手段により取得された拡張データを、プレイリストマークに付加することができる。

【0024】本発明の第3の情報処理方法は、AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するブレイリストの中から、ユーザが指示する任意の再生区間を取得する取得ステップと、再生区間の開始点のタイムスタンプと、再生区間の持続時間を有するブレイリストマークを情報に録媒体に記録する記録ステップとを含むことを特徴とする。

【0025】本発明の第3のプログラム格納媒体のプログラムは、AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示する任意の再生区間を取得する取得ステップと、再生区間の開始点のタイムスタンプと、再生区間の持続時間を有するプレイリストマークを生成する生成ステップと、ブレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録ステップと 50

を含むことを特徴とする。

【0026】本発明の第3のプログラムは、AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示する任意の再生区間を取得する取得ステップと、再生開始点のタイムスタンプと、再生区間の持続時間を有するプレイリストマークを生成する生成ステップと、プレイリストマークを情報記録媒体に記録する記録ステップとをコンピュータに実行させる。

【0027】本発明の第2の情報記録媒体は、AVストリーム中の所定の区間の組み合わせを定義するプレイリストの中から、ユーザが指示した任意の再生区間のうちの、開始点のタイムスタンプと、再生区間の持続時間を有するプレイリストマークが記録されていることを特徴とする。

【0028】本発明の第4の情報処理装置は、情報記録媒体からプレイリストマークを取得する取得手段と、取得手段により取得されたプレイリストマークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御手段とを備えることを特徴とする。

【0029】本発明の第4の情報処理方法は、情報記録 媒体からプレイリストマークを取得する取得ステップ と、取得ステップの処理により取得されたプレイリスト マークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報 の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴とす る。

【0030】本発明の第4のプログラム格納媒体のプログラムは、情報記録媒体からプレイリストマークを取得する取得ステップと、取得ステップの処理により取得されたプレイリストマークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御ステップとを含むことを特徴とする。

【0031】本発明の第4のプログラムは、情報記録媒体からプレイリストマークを取得する取得ステップと、取得ステップの処理により取得されたプレイリストマークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理を制御する制御ステップとを実行させる。

【0032】本発明の第1の情報処理装置および方法、 ブログラム格納媒体、ブログラム、並びに情報記録媒体 においては、AVストリームから検出された特徴的な再 生区間の再生開始点のタイムスタンプと、再生区間の持 続時間を有するクリップマークが情報記録媒体に記録さ れる。

【0033】本発明の第2の情報処理装置および方法、プログラム格納媒体、並びにプログラムにおいては、情報記録媒体から取得されたクリップマークに基づいて、情報記録媒体に記録されている情報の処理が制御される。

【0034】本発明の第3の情報処理装置および方法、 プログラム格納媒体、およびプログラム、並びに第2の 情報記録媒体においては、再生開始点のタイムスタンプと、再生開始点と再生終了点で規定される再生区間の持続時間を有するプレイリストマークが情報記録媒体に記録される。

【0035】本発明の第4の情報処理装置および方法、 プログラム格納媒体、並びにプログラムにおいては、情 報記録媒体から取得されたプレイリストマークに基づい て、情報記録媒体に記録されている情報の処理が制御さ れる。

[0036]

【発明の実施の形態】図1は、本発明を適用した記録再生システムで用いる記録媒体上のアプリケーションフォーマットの簡単化された構造を示している。このフォーマットは、AVストリームの管理のためにPlayList (プレイリスト)とClip (クリップ)の2つのレイヤをもつ。【0037】1つのAVストリームとそれの付属情報のペアを1つのオブジェクトと考え、それをClipと呼ぶ。AVストリームファイルと呼ばれ、その付属情報は、Clip Information file (クリップインフォメーションファイル)と呼ばれる。

【0038】1つのCTip AVストリームファイルは、MPE C2トランスポートストリームをDMRアブリケーションフォーマットによって規定される構造に配置したデータからなる。

【0039】一般に、コンピュータ等で用いるデータファイルは、バイト列として扱われるが、Clip AVストリームファイルのコンテンツは、時間軸上に展開される。そして、PlayListは、Clipの中のアクセスポイントをタイムスタンプで指定する。PlayListが、Clipの中へのアクセスポイントをタイムスタンプで指し示している時、Clip Information fileは、Clip AVストリームファイルの中でストリームのデコードを開始すべきアドレス情報を見つけるために役立つ。そのために、ClipInformation fileは、Clip AVストリーム中のタイムサーチ用のタイムスタンプ対アドレスの対応テーブルを持つ。

【0040】PlayListは、Clipの中からユーザが見たい 再生区間を選択し、それを簡単に編集することができる ことを目的にして導入された。1つのPlayListは、Clip の中の再生区間の集まりである。あるClipの中の1つの 再生区間は、PlayItem(ブレイアイテム)と呼ばれる。 それは、時間軸上のIN(イン)点とOUT(アウト)点の ペアで表される。それゆえ、PlayListは、PlayItemの集まりである。

【0041】PlayListには、2つのタイプがある。1つは、Real PlayList (リアルプレイリスト) であり、もう1つは、Virtual PlayList (バーチャルプレイリスト) である。

【0042】Real PlayListは、それが参照しているClipのストリーム部分を共有しているとみなされる。すなわち、Real PlayListは、それの参照しているClipのス

トリーム部分に相当するデータ容量をディスクの中で占める。AVストリームが新しいClipとして記録される場合、そのClip全体の再生可能範囲を参照するReal PlayListの再生範囲の一部分が消去された場合、それが参照しているClipのストリーム部分もまたデータが消去される。

10

【0043】Virtual PlayListは、Clipのデータを共有していないとみなされる。VirtualPlayListが変更または消去されたとしても、Clipは何も変化しない。

10 【0044】なお、以下の説明においては、Real PlayListとVirtual PlayListを総称して単に、PlayListと称する。

【0045】マークは、ClipおよびPlayListの中のハイライトや特徴的な時間を指定するためにある。

【0048】PlayList化付加されるマークは、PlayList Mark (プレイリストマーク)と呼ばれ、これは主にユーザによってセットされる。PlayListMarkには2つのタイプがある (図2参照)。1つは、ポイントを示すタイプのマークであり、これは、そのポイントを示すタイス タンプで示される。もう1つはセクションを示すタイプのマークであり、これは、セクションの開始点を示すタイムスタンプと、そのセクションの特殊時間(duration)で示される。ポイントを示すタイプのマークの例としては、ユーザがお気に入りのシーンの関め点しては、ユーザがお気に入りのシーンの関めまげられる。

【0047】Clipに付加されるマークは、ClipMark(クリップマーク)と呼ばれ、どれは、AVストリームの内容に起因する特徴的なシーンを指定する。ClipMarkには2つのタイプがある(図3参照)。1つは、ボイントを示すタイプのマークであり、これは、そのボイントを示すタイムスタンプで示される。もう1つはセクションの開始点を示すタイムスタンプと、そのセクションの持続時間(duration)で示される。ポイントを示すタイプのマークの例としては、ある特徴的なシーンの関始点がある。セクションを示すタイプのマークの例としては、ある特徴的なシーンの区間があげられる。PlayListを再生する時、再生機器は、そのPlayListが参照するClipのマークを参照する事ができる。

【0048】なお、図3において、STC連続区間は、マークのタイムスタンプが置かれているところのシステムタイムクロックが連続である区間を表す。

【0049】図4は、PlayListMarkをストアするデータベースであるPlayListMark()のシンタクスを示す。PlayListMark()は、PlayListファイルに属する。

【0050】 Tengthは、このTengthフィールドの直後の バイトからPlayListMark()の最後のバイトまでのバイト 数を示す。

50 [0051] number\_of\_PlayList\_markslt、PlayListMa

rk()の中にストアされているマークのエントリー数を示 す。

【0052】mark\_typeは、マークのタイプを示し、少なくとも、そのマークがポイントタイプのものか、セクションタイプのものかを示す。さらに、そのポイントの種類やそのセクションの種類をmark\_typeの意味に持たせても良い。

【0053】maker\_IDは、そのマークをPlayListMark() にストアした記録機器を製造したメーカの識別番号を示す。

【0054】ref\_to\_PlayIten\_idは、マークが置かれているところのPlayItenを指定するところのPlayItenの識別番号を示す。

【0055】mark\_time\_stampは、マークがポイントタイプの場合、ポイントを示すタイムスタンプをストアする。また、マークがセクションタイプの場合、セクションの開始点を示すタイムスタンプをストアする。mark\_time\_stampは、ref\_to\_PlayItem\_idで示されるPlayItemの中で定義されているところのIN\_timeとOUT\_timeで特定される再生範囲の中の時間を指す。

【0056】durationは、マークがセクションタイプの場合、そのセクションの持続時間で示される。この持続時間は、ref\_to\_PlayItem\_idで示されるPlayItemの中に閉じていても良いし、前記PlayItemに続くPlayItemにまたがっても良い。

【0057】makers\_private\_dataは、maker\_IDで示されるメーカが自由に使用できるフィールドであり、そのマークにメーガ独自の意味を与えることができる。例えば、セクションタイプのマークの場合、durationで示される区間を再生する時に、フェードインまたはフェードアウト再生することを指示するために使用できる。

【0058】図5は、ClipMarkをストアするデータベースであるClipMark()のシンタクスを示す。ClipMark()は、Clip Informationファイルに属する。

【0059】 lengthは、このlengthフィールドの直後の パイトからClipMark()の最後のパイトまでのパイト数を 示す。

【0060】maker\_IDは、ClipMark()を作成する記録機器の製造メーカの識別番号を示す。

【0061】number\_of\_Clip\_marksは、ClipMarkの中にストアされているマークのエントリー数を示す。

【0062】mark\_typeは、マークのタイプを示し、少なくとも、そのマークがポイントタイプか、セクションタイプのものかを示す。さらに、そのポイントの種類やそのセクションの種類をmark\_typeの意味に持たせても良い。

【0063】ref\_to\_STC\_idは、mark\_time\_stampで示されるタイムスタンプが置かれているところのシステムタイムクロックの時間軸を指定するところの識別番号を示す。ここで、システムタイムクロックの時間軸は、Clip

AVストリーム中のビデオの再生タイムスタンプが参照 するところの時間軸である。

【0064】mark\_time\_stampは、マークがポイントタイプの場合、ポイントを示すタイムスタンプをストアする。また、マークがセクションタイプの場合、セクションの開始点を示すタイムスタンプをストアする。mark\_time\_stampは、ref\_to\_STC\_idで示されるシステムタイムクロックの時間軸上の時間を指す。

【0065】durationは、マークがセクションタイプの 場合、そのセクションの持続時間で示される。との持続 時間は、ref\_to\_STC\_idで示されるシステムタイムクロ ックの時間軸の中に閉じていても良いし、前記システム タイムクロックの時間軸に続く時間軸にまたがっても良い。

【0066】makers\_private\_dataは、maker\_IDで示されるメーカが自由に使用できるフィールドであり、そのマークにメーカ独自の意味を与えることができる。例えば、セクションタイプのマークの時、durationで示される区間を再生する時に、その区間のスキップ再生をする
20 ことを指示するために使用できる。

【0067】次に、DVRアブリケーション構造のデータを記録再生するシステムについて、図6の動画像記録再生装置のブロック図を用いて説明する。この動画像記録再生装置は、再生部1と記録部2とで構成されている。【0068】はじめに記録時の動作について、入力オーディオビデオ信号を符号化して記録する場合を説明する。

【0069】端子28と端子29からは、それぞれビデオ信号とオーディオ信号が入力される。ビデオ信号とオーディオ信号が入力される。ビデオ信号とオーディオ信号は、信号解析部24とAVエンコーダ23へ入力される。AVエンコーダ23は、入力ビデオ信号とオーディオ信号を符号化し、符号化ビデオストリーム(V)と符号化オーディオストリーム(A)をマルチブレクサ22に出力する。符号化ビデオストリーム(V)は、例えばMFEG2ビデオストリームであり、符号化オーディオストリームやドルビー(商標)AC3オーディオストリーム等である。

【0070】マルチブレクサ22は、入力ストリームを多重化して、多重化ストリームを出力する。多重化ストリームは、例えば、MPEG2トランスポートストリームやMPEG2ブログラムストリームである。多重化ストリームは、ソースパケッタイザ21は、入力多重化ストリームを記録媒体のアブリケーションフォーマットに従って、ソースパケットから構成されるAVストリームに符号化する。AVストリームは、ECC(誤り訂正)符号化部20、変調部19で処理された後、書き込み部18へ入力される。書き込み部18は、制御部17から指示される制御信号に基づいて、記録媒体10へClip AVストリームファイルを記録する。

【0071】 この動画像記録再生装置は、Clip AVストリームファイルを記録すると共に、そのファイルに関係するアプリケーションデータベース情報、すなわち、Clip Information ファイルとPlayListファイルもまた記録する。これらのアプリケーションデータベース情報は、制御部17により作成される。

[0072] Clip Information ファイルは、ClipMar k()を含む。ClipMark()は信号解析部24から制御部1 7へ入力される情報に基づいて作られる。PlayListファ イルは、主に端子27を介してユーザインターフェース 10 から入力されるユーザの指示情報に基づいて作られる。 【0073】信号解析部24からの動画像の特徴情報 は、この動画像記録再生装置により自動生成されるもの である。信号解析部24は、入力ビデオオーディオ信号 の内容を解析し、入力動画像信号の中の特徴的な画像を 検出し、特徴点の開始点とその終了点を示す画像のタイ ムスタンプを制御部17へ出力する。例えば、特徴点の 開始点とその終了点とは、入力ビデオ信号の中のプログ ラムの開始点とその終了点や、CM (コマーシャルメッセ ージ)の開始点とその終了点などである。制御部17 は、入力される特徴点の開始点とその終了点の画像のタ イムスタンプに基づいて、ClipMark()を作成する。

【0074】制御部17は、ポイントタイプのマークの場合は、開始点のタイムスタンプだけをClipMark()にストアする。また、セクションタイプのマークの場合は、開始点のタイムスタンプ(mark\_time\_stamp)、および開始点から終了点までの持続時間(duration)がClipMark()にストアされる。また、制御部17は、マークに拡張データ(makers\_private\_data)を付加することができる。

ータ(makers\_private\_data)を付加することができる。
【0075】端子27から入力されるユーザの指示情報は、AVストリームの中のお好みの再生区間の情報や、ユーザのお好みシーンの開始点や終了点の情報である。これらのユーザの指示情報は、PlayListのデータベースにストアされるものである。制御部17は、入力されるユーザのお好みシーンの情報から得られる当該シーンの開始点と終了点の画像のタイムスタンプに基づいて、Play ListMark()を作成する。ポイントタイプのマークの場合は、開始点のタイムスタンプだけをPlayListMark()にストアする。また、セクションタイプのマークの場合は、開始点のタイムスタンプ(mark\_time\_stamp)、および開始点から終了点までの持続時間(duration)をPlayListMark()にストアする。また、制御部17は、マークに拡張データ(makers\_private\_data)を付加することができる。

【0076】制御部17は、上記の入力情報に基づいて、AVストリームのデータベース(Clip Information)とPlayListのデータベースを作成する。これらのデータベース情報は、AVストリームと同様にして、ECC(誤り訂正)符号化部20、変調部19で処理されて、書き込み部18へ入力される。書き込み部18は、制御部1750

から指示される制御信号に基づいて、記録媒体10ヘデータベースファイルを記録する。

【0077】次に、再生時の動作について説明する。 【0078】記録媒体10には、AVストリームファイル とアプリケーションデータベース情報が記録されている。

【0079】はじめに制御部17は、読み出し部11に対して、アプリケーションデータベース情報を読み出すように指示する。そして、読み出し部は、記録媒体からアプリケーションデータベース情報を読み出し、そのデータベース情報は、復調部12、ECC(誤り訂正)復号部13の処理を経て、制御部17へ入力される。

【0080】制御部】7は、アブリケーションデータベースに基づいて、配録媒体(ディスク)10に配録されているPlayListの一覧を端子27からユーザインターフェースへ出力する。ユーザは、ユーザインターフェースを用いてPlayListの一覧から再生したいPlayListを選択する。再生を指定されたPlayListは、端子27から、制御部17へ入力される。

20 【0081】制御部17は、そのPlayListの再生に必要なAVストリームファイルの読み出しを読み出し部11に指示する。そして、読み出し部11は、記録媒体10からそのAVストリームを読み出す。このAVストリームは、復調部12、誤り訂正部13の処理を経て、AVストリームはソースデバケッタイザ14へ入力される。

【0082】ソースデバケッタイザ14は、配録媒体10のアプリケーションフォーマットのAVストリームを、デマルチプレクサ15へ入力できるストリームに変換する。デマルチプレクサ15は、制御部17により指定されたAVストリームの再生区間(PlayIten)を構成するビデオストリーム(V)とオーディオストリーム(A)をAVデコーダ16へ入力する。AVデコーダ16は、ビデオストリームとオーディオストリームを復号し、再生ビデオ信号と再生オーディオ信号をそれぞれ端子25と端子26から出力する。

【0083】次に、PlayListMark または ClipMarkを使用してPlayListを再生する場合を説明する。

【0084】まず、ClipMark()やPlayListMark()にストアされているマーク点のリストの中から、ユーザが、あ

るマークを使用する再生方法を制御部 17 に指示する (例えば、この動作は、ClipMark()やPlayListMark()に ストアされているマーク点のサムネール画像リストをユーザインターフェースに表示して、ユーザが、その中か らある画像を選択することにより行われる)。

【0085】制御部17は、マークのタイムスタンプで指示されるAVストリームの読み出しを読み出し部11へ指示する。具体的には、制御部17は、マークのタイムスタンプを取得すると、Clip Informationファイルにストアされているタイムサーチ用のタイムスタンプ対アドレスの対応テーブルに基づいて、記憶媒体からのAVスト

リームの読み出し位置を決定し、そのAVストリームの読 み出しを読み出し部11へ指示する。

【0086】読み出し部11は、指定されたアドレスか らデータを読み出す。読み出されたデータは、復聞部1 2、ECC復号部13、ソースデバケッタイザ14の処理 を経て、デマルチプレクサ15へ入力され、AVデコーダ 16で復号(デコード)されて、マークで示されるAVデ ータが再生される。

【0087】マークに拡張データ (makers\_private\_dat a) が付加されている時、その内容に基づいて、特別な 再生をしても良い。例えば、セクションタイプのマーク の拡張データがフェードインまたはフェードアウト再生 を示す時、セクションで示される区間をそのように再生 しても良い。

【0088】次に、図7を参照して、動画像記録再生装 置が、ClipMarkを作成する方法を説明する。

【0089】ステップS11において、信号解析部24 は、端子28と端子29より入力されたビデオ信号とオ ーディオ信号を解析し、その特徴点を検出する。

【0090】ステップS12において、制御部17は、 ステップS11の処理で、信号解析部24により解析さ れた特徴点のマークタイプ、タイムスタンプ、およびそ のSTC情報を取得する (mark\_type, mark\_time\_stamp, r ef\_to\_STC\_idを取得する。図5を参照。)。

【0091】ステップS13において、制御部17は、 ステップS 12の処理で取得されたmark\_typeがセクシ ョンタイプのマークであるか否かを判定する。mark\_typ のプログランタイプのマークである場合には、ステッ プS 1 4 に進み、制御部 1 7 は、入力されたオーディオ 信号とビデオ信号を解析して、そのマークが示す区間 (duration) を検出する。

【0092】ステップSI3において、mark\_typeがセ クションタイプのマークではないと判定された場合、ス テップS14の処理はスキップされる。

【0093】次に、ステップS15に進み、制御部17 は、プライベートデータ (markers\_private\_data) を記 録する場合、信号解析部24から入力されるそのデータ を取得するか、もしくは、端子27を介して、ユーザイ ンタフェースから入力されるそのデータを取得する。

【0094】ステップS16において、制御部17は、 以上の処理により取得されたデータに基づいて、ClipMa rk() (図5)の情報を作成する。

【0095】ステップS17において、制御部17は、 書き込み部18に対して、Clip Information fileとCli p AV stream fileの記録を指示する。この指示に基づい て、書き込み部18により、記録媒体10にこれらのフ ァイルが記録される。

【0096】次に、図8を参照して、動画像記録再生装 置がPlayListMarkを作成する方法を説明する。

PlayListの再生を指示すると、この指示は、ユーザイン タフェースから端子27を介して、制御部17に入力さ れる.

16

【0098】ステップS32において、制御部17は ステップS31の処理で指示されたPlayListの再生の開 始を、読み出し部11に指示する。

【0099】ステップS33において、ユーザは、ユー ザインタフェースを操作し、端子27から制御部17に 対して、所望のシーンの位置にマークのセットを指示す 10 3.

【0100】ステップS34において、制御部17は、 ステップS33の指示に対応する処理を実行する。すな わち、マークのタイプ、タイムスタンプ、およびそのタ イムスタンプの属するPlayItemのPlayItem\_idを取得す 3 (mark\_type, mark\_time\_stamp, ref\_to\_PlayItem\_id などが取得される)(図4)。

【0101】ステップS35において、制御部17は、 マークタイプがセクションタイプのマークであるか否か を判定する。マークのタイプがセクションタイプのマー クである場合には、ステップS36に進み、ユーザは、 そのマークが示す区間を指示する。例えば、ユーザは、 その区間の開始点と終了点を指示する。ステップS37 において、制御部17は、ステップS36の処理で指示 された区間の情報 (duration) を取得する。

【0102】ステップS35の処理で、マークがセクシ ョンタイプのマークではないと判定された場合、ステッ プS36とステップS37の処理は、スキップされる。 【0103】ステップS38において、制御部17は、 プライベートデータ(makers\_private\_data)が記録さ れる場合、それがユーザインタフェースを介して、端子 27から入力されてくるので、それを取得する。

【0104】ステップS39において、制御部17は、 以上の処理により、取得したデータに基づいて、PlayLi stMark()(図4)の情報を作成する。

【0105】ステップS40において、制御部17は、 書き込み部 18を制御し、PlayListファイルを記録する ように指示する。書き込み部18は、この指示に基づい て、PlayListファイルを記録媒体10に記録する。

【0106】さらに、図9を参照して、動画像記録再生 装置が、セクションを示すタイプのPlayListMarkまたは ClipMarkを使用して、PlayListを再生する場合の処理を 説明する。

【0107】ステップS61において、ユーザは、1つ のPlayListの再生を指示する。 この指示は、上述した場 合と同様に、ユーザインタフェースから端子27を介し て、制御部17に入力される。

【0108】ステップS62において、ユーザは、セク ションを示すタイプのマークを使用する所定の再生方法 を制御部17に更に指示する。例えば、所定の区間をス 【0097】ステップS31において、ユーザが1つの 50 キップするなどの指示がことで行われることになる。

【0109】ステップS63において、制御部17は、ステップS61で指示されたPlayListK関係するPlayListMark(図4)と、ClipMark(図5)の情報を取得する。これらは、上述したように、図7または図8の処理で、記録媒体10に記録されたものである。

【0110】ステップS64において、制御部17は、 ステップS62の処理で指示された所定の再生方法に必 要なマークデータを、ステップS63の処理で取得した 情報から取得する。

【0111】ステップS65において、制御部17は、マークのタイムスタンプとdurationに基づいて、AVストリームを記録媒体10から再生するように、読み出し部11を制御する。読み出し部11は、この制御に基づいて、記録媒体10から指定された範囲のAVストリームを再生する。

【0112】ステップS66において、制御部17は、マークのmakers\_private\_dataに基づいて、再生画像の処理を行う。

【0113】なお、本実施の形態は、多重化ストリーム としてMPEG2トランスポートストリームを例にして説明 20 しているが、これに限らず、DSSトランスポートストリ ームやMPEG2プログラムストリームについても適用する ことが可能である。

【0114】また、本実施の形態では、Clip InformationファイルとPlayListファイルを分離したファイルとして管理しているが、これらの情報を1つのファイルにまとめて管理しても良い。例えば、1つのファイルの中でClipMark情報を集めたオブジェクトと、PlayListMarkを集めたオブジェクトを管理するようにしても良い。

【0115】さらに、必ずしも、ファイルという形式で 30 データを管理する(ファイルシステムを使ってデータを 管理する)必要もなく、動画像記録再生装置が管理できる形式でデータを管理できれば良い。

【0116】以上のようにして、再生区間の記録再生の管理を容易に行えるようなる。すなわち、再生区間を選択したとき、2つのマーク(スタートマークとエンドマーク)を使って、その区間を示す必要がないので、マーク情報の数が増えることがなく、また、区間を示す2つのマークをペアで管理する必要がないので、マークの管理方法が記録再生の容易になる。また、ユーザが望んで40いないプレイリストを別に作成する必要もないので、ユーザに対して分かりやすいユーザインターフェースを提供できる。

【0117】また、マークに動画像記録再生装置のメーカの独自情報を与えることが可能である。

【0118】上述した一連の処理は、ハードウェアにより実行させることもできるが、ソフトウェアにより実行させることもできる。一連の処理をソフトウェアにより実行させる場合には、そのソフトウェアを構成するプログラムが、専用のハードウェアに組み込まれているコン 50

ビュータ、または、各種のプログラムをインストールするととで、各種の機能を実行するととが可能な、例えば 汎用のパーソナルコンピュータなどに、ネットワークや 記録媒体からインストールされる。

18

【0119】Cの記録媒体は、図6に示されるように、 装置本体とは別に、ユーザにプログラムを提供するため に配布される、プログラムが記録されている磁気ディス ク41 (フロッピディスクを含む)、光ディスク42 (CD-ROM(Compact Disk-Read Only Memory), DVD(Digita 10 1 Versatile Disk)を含む)、光磁気ディスク43 (M D (Mini-Disk)を含む)、もしくは半導体メモリ44 など(これらは、必要に応じて接続されるドライブ31 によりドライブされる)よりなるバッケージメディアに より構成されるだけでなく、装置本体に予め組み込まれ た状態でユーザに提供される、プログラムが記録されて いるROMや、ハードディスク(図示せず)などで構成さ れる。

【0120】なお、本明細書において、記録媒体に記録されるプログラムを記述するステップは、記載された順 ) 序に沿って時系列的に行われる処理はもちろん、必ずし も時系列的に処理されなくとも、並列的あるいは個別に 実行される処理をも含むものである。

【0121】また、本明細書において、システムとは、 複数の装置により構成される装置全体を表すものであ ス

#### [0122]

【発明の効果】本発明によれば、ユーザがあるブレイリストの中から任意の再生区間を選択して、その区間に特別な意味を与える機能を実現する場合、その再生区間の記録再生の管理を容易に行えるようなる。

【0123】また、入力されたAVストリームから任意の特徴的な再生区間の動画像を選択して、その区間に特別な意味を与える機能を実現する場合に、その再生区間の記録再生の管理を容易に行えるようになる。

#### 【図面の簡単な説明】

【図1】記録再生システムで用いる記録媒体上のアブリケーションフォーマットの簡単化された構造を説明する 図である。

【図2】PlayList上のマークを説明する図である。

【図3】Clip上のマークを説明する図である。

【図4】PlayListMark()のシンタクスを説明する図である。

【図5】ClipMark()のシンタクスを説明する図である。

【図6】動画像記録再生装置の構成を示すブロック図である。

【図7】ClipMarkを作成する方法を説明するフローチャートである。

【図8】PlayListMarkを作成する方法を説明するフローチャートである。

) 【図9】PlayListを再生する時、セクションを示すタイ

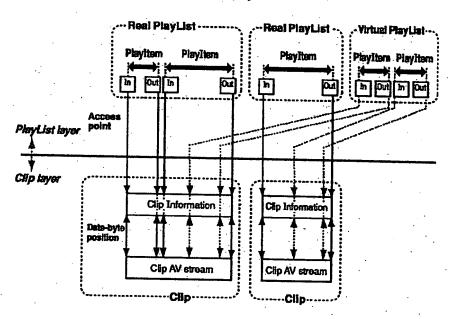
19

プのPlayListMark / ClipMarkを使用した再生方法を説明するフローチャートである。

【符号の説明】

10 記録媒体, 11 読み出し部, 12 復調 部, 14 ソーステパケッタイザ, 15 デマルチ\* \*プレクサ、 16 AVデコーダ、 17 制御部、 18 書き込み部、 19 変調部、 21 ソースパケッタイザ、 22マルチプレクサ、 23 AVエンコーダ、 24 信号解析部

【図1】



記録再生システムで用いる記録媒体上のアプリケーションフォーマット の簡単化された構造を説明する図

図 1

【図2】

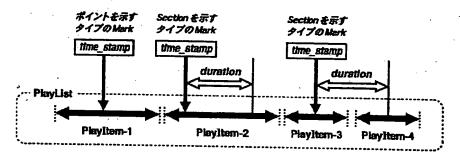


図2 PlayList 上のマークを説明する図

[図3]

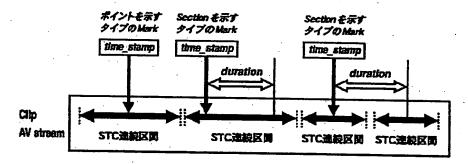


図3 Clip 上のマークを説明する図

【図4】

【図5】

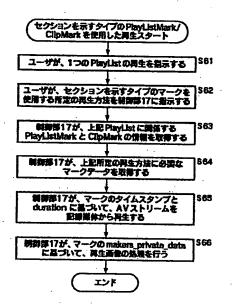
| Syntax                                    | No. of | Momente      |
|---|--------|--------------|
| PleyListMarid) (                          | 32     | ulmabi       |
| length                                    | 110    | ulmabi       |
| rsumber_ot_PlayList_marks                 |        | 1            |
| lor(=0;   crumber of PlayUst marks; (++)( |        | ulmabi       |
| mark_type                                 | 16     | ubmabi       |
| malar_ID                                  | 16     | ulmabi       |
| ref. to_Playtham_id                       | 32     | ulmabi       |
| mark_time_skimp                           | 32     | belbf        |
| duration                                  | 32     | beth         |
| mekara privata data                       | -      |              |
|   | _      |              |
|   |        | <del> </del> |

図4 PlayListMark()のシンタクスを説明する図

| Byntas:                                  | No. of | Mnumente |
|--|--------|----------|
| ClipMark() (                             |        |          |
| lempth If (bength l= 0){                 | 92     | ulrestd  |
| V (tength l= 0){                         |        |          |
| (neiter_)()                              | 18     | ulmabi   |
| number of City marks                     | 10     | ulmabi   |
| fur(l=0; i -cramber of Cito marks; i++){ |        | T        |
| mark_type                                | 8      | ubrests/ |
| ref_to_6TC_ld                            | 8      | ulmab    |
| mark_time_stamp                          | 32     | Utranti  |
| duration                                 | 82     | beibl    |
| malara privata data                      | 32     | belb     |
|  |        |          |
|  |        |          |
| }  |        |          |

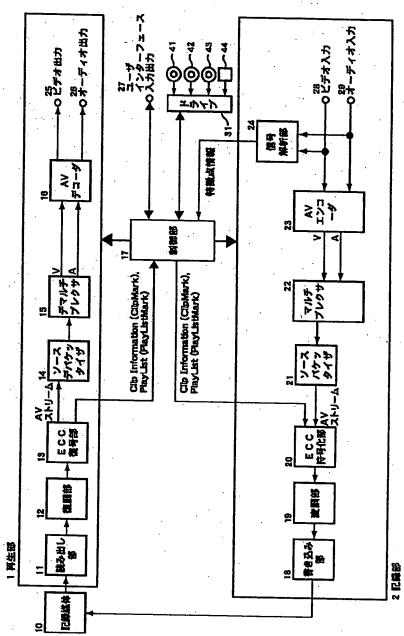
図5 ClipMark()のシンタクスを説明する図

·【図9】



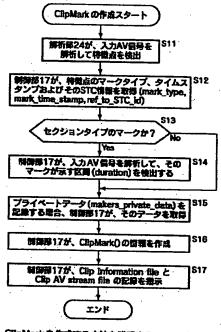
PlayList を再生する時、セクションを示すタイプの PlayListMark/ ClipMark を使用した再生方法を設定するフローチャート





動画像配錄再生装置のブロック図

9 ⊠ 【图7】



ClipMark を作成する方法を説明するフローチャート

图7

#### 【図8】

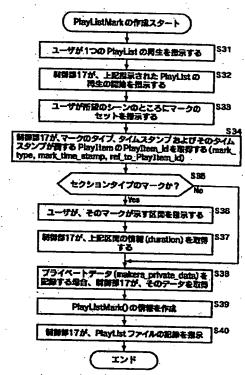


図8 PlayListMarkを作成する方法を説明するフローチャート

#### フロントページの続き

(71)出願人 590000248

コーニンクレッカ フィリップス エレク トロニクス エヌ ヴィ

Koninklijke Philips Electronics N.V.

オランダ国 5621 ベーアー アインドー フェン フルーネヴァウツウェッハ 1

Groenewoudseweg 1, 5621 BA Eindhoven, T

e Netherlands

(72)発明者 加藤 元樹

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニ

一株式会社内

(72)発明者 中村 政信

東京都品川区北品川6丁目7番35号 ソニ

一株式会社内

(72)発明者 中村 和彦

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器 産業株式会社内 (72)発明者 八木 知隆

大阪府門真市大字門真1006番地 松下電器 産業株式会社内

(72)発明者 デクラン パトリック ケリー

オランダ国 5656 アーアー アインドー

フェン プロフ ホルストラーン6

(72)発明者 ヴィレムス ヤコブス ファン ヘステル オランダ国 5656 アーアー アインドー

フェン ブロフ ホルストラーン6

Fターム(参考) 5C052 AA02 AC08 CC11 DD04

5C053 FA24 GA11 GB06 GB09 GB15

GB37 HA29 JA24

5D044 AB05 AB07 BC08 DE39 FG18

FG23 GK12

5D077 AA21 BA08 CA02 DC08 DC22

DC25 EA04 EA31

5D110 AA17 AA29 BB01 DA12 DA18

D805 DC05 DE01 EA06